

SĂRBĂTOAREA JUNILOR LA PAȘTI

OBICEIŢ PARTICULAR AL ROMÂNILOR DIN SCHEIŢ, BRAŞOV



icî nu trecuseră bine două săptămâni din Martie, anul trecut, şi oamenii şi începuseră să uite gerul iernei atât de aspre de crăpa petrele de frig. Raşele soarelui nu mai lăsasera din zăpadă de cât urme risipite prin gropi şi prin locuri dosnice, pe când coasta din faţă, Coasta Prundului, era svîntată ca vara, şi colţul ierbiî brăzda cu verde păişul uscat. În ziua de Buna-vestire soarele era şi mai frumos, şi din ce era se părea încă mai frumos unde era şi sărbătoare, şi încă sărbătoare cu deslegare la peşte, şi e vorba că :

In ziua de Blagoveşte
Tot Țiganul mîncă peşte
Iar *Vaivodul* cel mai mare
N'are peşte de gustare.

Trecuse de amiazi; lumea ospetată şi veselă părea totuşi că aşteaptă ceva; şi trecînd în sus sau în jos pe vre-una din uliţele de pe Tocile, ai fi putut auzi pe câte cine-va întrebînd: «aû trecut?» ori: «n'aû mai ieşit?» apoi ai fi auzit strigăte de: «iacătă-î, veniţi de-î vedeţi» chemându şi fie-care pe ai săi din casă ca să vie să-î vadă. În acelaş timp ai fi putut vedea în mijlocul cutărei sau cutărei curţi vre-o babă sau vr'un bătrîn cu ochii stinşi şi plini de lacrimi, şi gârboviţi de anî, stînd cu faţa spre Coastă, apoi fă-

cîndu-şi cruce şi dicînd cu glas apăsăat: «Mulţămescu-ţi Doamne, că m'ai învrednicit să mai auđ odată sfînta surlă».

În fie-care an la Blagoveştenii şi la Florii feciorii după obicei, de pe la două după amiazi, se duc acasă la surlaşu de l'iea cu ei, şi dela Podu-Creţului apucă pe potecuţa de-a curmezişul Coastei Prundului, ce duce urcînd până la Cruce. Întăiu merge surlaşul şi pe lîngă el o droae de copii grămădiţi ca puîi împrejurul cloşcei, iar după el feciorii; feciorii cîntă cîntece din gură, surlaşul cîntă din surlă, iar cimpoiul şi-l duce pe umere. Glasul monoton şi asurđitor al surlei străbate până departe şi are asupra Românilor din partea locului o influinţă deosebită: îi dic «sfînta surlă».

După ce ajung la Cruce, surlaşul le cîntă din cimpoi şi feciorii joacă hora şi aruncă buzduganul, şi după ce joacă cît joacă se pornesc pe drumul de pe vîrfu Coastei ce duce în partea cealaltă la Chetriş, şi acolo iar joacă şi aruncă buzduganul, şi de-acolo iară se întorc la Cruce şi cătră seară se scoară de vale. Dacă vremea e bună, merge şi lume cu feciorii, şi lumea se duce cu mîncare: cu peşte prăjit în ulei şi cu vin or cu rachiu, şi îşi întinde masa prin grădină pe iarbă. Dacă vremea nu e bună de plouă or ninge, feciorii de dus tot se duc, măcar de s'ar duce doi-trei cu surlaşul. Aşa e obiceiul şi aşa se face în fie-care an. Din cîntecele care le cîntă feciorii, unele sînt mai vechi, altele mai nouă, că şi cîntecele se schimbă.

Așa bunioară se mai aude și acum un cântec pe glas trăgănat și cu vorbele următoare :

Foae verde salbă-moale !
Colea'n săptămâna mare
Colțu ierbiî crește tare,
Codru 'nfrunzește pe poale.

Foae verde mărăcine !
Infrunzește coadre bine,
Căz ca mâine intru 'n tine
Cu mulți voinicî ca mine.

Maî sloboade-ți poalele
Să-mî acoper armele :
Armele mi-ai ruginit
De când nu le-ai coperit.

Până codru frunța-și ține (bis)
Toți voinicîi trăesc bine; (bis)
Dacă codru frunța-și lasă,
Pleacă voinicîi p'acasă
La copii și la nevastă. (bis)

La Blagoveștenii și la Florii ies cu surlașul și alți feciori, dar mai ales ies feciori cari au de gând să se pună la Paști cu «Junii». Obiceiului dela Paști al Junilor din Brașov nu i se mai dă de urmă; și după cum nimica nu se găsește sau cel puțin nu s'au găsit până acum scris despre începutul lui⁽¹⁾, din bătrâni dacă mai putem afla cum era mai nainte și ce schimbări a mai suferit; pe bătrâni să-i ispitim, că ei pentru obiceiie sînt o comoară, cum e vorba : cine are bătrîn la casă l'ar vinde, iar cine n'are l'ar cumpăra. Moș Dușu Stinghe, tatăl repozatului profesor I. Stinghe, e născut la 6 Septemvrie 1798 și e cu tinere de minte; pe el l'am întrebat. Bătrînul, după ce colindă cu gândul vremurile trecute, după ce spuse căte ceva de bătălia cu *Franțuzu* dela 1812, de ciurma și de foametea dela 1813 precum și de zavera dela 1821, când mulțime de boieri din țară fugiseră în Brașov de au mai ajutat și ei de au făcut de piatră biserica Sfintei Treimi de pe Tocile, începî să povestească ast-fel :

Maî înainte vreme am pomenit de ieșea feciori la Florii și la Blagoveștenii pe Coasta Prundului fără surlaș, că era surlaș dela sate, era Mihaiu din Copăcel de lângă Făgăraș

din țara Oltului, de nu venia de cît la Paști, de mergea cu feciori care se puneau cu Junii.

Obiceiul Junilor așa s'au pomenit, și trebuie să fi avut și Românii vr'un ce, că știu până bine de curînd că eșia străji de închidea porțile cetății când trecea Junii prin Groaveri până trecea la Crucea Mușicoiului, și păzia și *cătane* și *dărăbanți*.

În ziua de Paști feciori care vrea să se puie cu Junii, de pe la trei după amiazi se strîng de merg la biserică, și după biserică, după ce iese dela vecernie, se duc la Protopop. Pe câți au mai fost puși cu Junii din anul trecut, Protopopul îi are scriși pe hârtie și vine cu hârtia în curte de-i cetește pe nume, și cum sînt scriși din anii trecuți așa-i rînduește și el. Cel d'ântăiu e Vătaf, al doilea e Armaș mare, al treilea e Armaș mic, și după Armașul ăl mic e Sutașul; după Sutaș vin ceilalți Junii scriși pe foae din anii trecuți, și după ce-i cetește pe toți, întreabă cine vrea să se mai scrie, și îi scrie și pe aceia la urmă, pentru că toți Junii câți sînt scriși la Protopop pe listă, afară de Vătaf și de Armași, se ăice că sînt «Junii de *cumpanie*». Da sînt Junii și cu ziua de se tocmește cu Vătaful cu cît se poate înțelege să plătească pe ăi, și stă cît vrea : o ăi, două, trei, și la care se pune cu ziua le dă de mîncare și de bătură, și ei are să răspundă cu cît s'au înțeles. Feciori cari au fost Junii de cumpanie și s'au întemplat peste an de au murit or s'au însurat, pe aia îi șterge din foae și înaintează pe cei ce vin după ei. Dacă un June de cumpanie într'un an nu se pune, apoi or că nu vrea el, or că e împedecat că e luat în cătane, or din altă pricină, atuncea trebuie să-și plătească *Junia*, adică să ție și el parte dreaptă la cheltuelile Junilor, că dacă nu-și plătește Junia, își perde rîndul, și cînd vrea să se mai pună, îl scrie la urmă. Cîte unii feciori după ce au ajuns Vătași apoi au stat de au feciorit și au vătășit cîte trei și patru ani. Și șade frumos cînd Junii are Vătaf voinic și cuminte, de știe să-i poarte bine, că-i place la toată lumea.

Maî nainte vreme nu era ca acum de le pune Protopopul pe Vătaf și Armași pe cei d'ântăiu de pe foae, că atuncea pe Vătaf și pe Armași și-i alegea Junii, și de bună samă că și-i alegea pe cei mai voinicî și cu trecere. Da eu am apucat cînd vătășia se licita, așa că dacă unul fusese Vătaf și feciori nu-l

1) Streinii nepricepători în timpul din urmă au mai scris icî coalea cîte ceva fără nici o valoare.

mai vrea, de cerea altul vătășia, trebuia să dea câte un butoiu de vin de câte șapte, opt, zece vedre, că de geaba nu-l lăsa Vătaf, și mai ales când se vedea că vremea are să fie frumoasă. Uneori se întâmpla de cerea vătășia câte doi inși, de nu se putea înțelege și se năștea între ei certuri și gâlceavă, că între Junii se amesteca și oamenii mai bătrâni de avea câte o rudă, de umbla feciorii cârduri cârduri prin cârciumi de se nștelegea, și uneori nici nu se putea înțelege în ziua de Paști, de remânea pe a doua zi. Ba s'au întâmplat odată de s'au făcut două rânduri de Junii, de s'au făcut bătae între ei. De aia cam pe la 1837, Popazu, când era Protopop în Brașov, a făcut regulă de nu s'au mai licitat vătășia, că cum era de se licita, ajungea Vătaf și Armași toți cei mai bogați. Dela Popazu s'au început cu scrisul pe hârtie de ajunge la vătășie pe rând, apoi fie bogat or nu, fie voinic or ba. Da la oameni tot le mai place când sînt Junii voinicii, că dacă e câte unul printre ei mai pricajit, mai măruntel, îi dăce că e «scârba Junilor».

Când Protopopul cetește numele Vătafului și îi spune că e Vătaf, e obiceiul că toți Junii se duc la el și apucă de-l ridică în sus până de trei ori și tot așa face și cu Armașul mare și cu cel mic. Apoi Junii după ce i-au cetit și i-au scris pe toți, se fac roată așa cum sînt puși pe listă, își iea pălăriile din cap și cîntă: «Christos a înviat din morți, cu moartea pre moarte a călcat și celor din mormînturi viață le-a dăruit» și mai dăce încă de trei ori: «și celor din mormînturi viață le-a dăruit», apoi dăce Vătaful: «Christos a înviat» și Junii ceilalți răspund cu toții: «adevărat c'au înviat»; Vătaful dăce: «Christos *aneste*», Junii: «adevărat că *este*»; Vătaful: «Christos *văscris*», Junii: «*voisîna văscris*» și tot-dea-una așa face când cîntă «Christos a înviat».

Intr'o vreme de mult, de mult am apucat Junii cîntând «Christos a înviat» pe grecește, că așa era pe atunci obiceiul, că și în biserică la Sf. Nicolae din Prund se cînta într'o strană grecește și în alta românește, pe când era Boghina popă și i-a murit preo-

teasa și el nu s'a putut răbda de s'au înșurat și și-a pierdut darul popiei de s'a făcut apoi dascăl. La câți umbla pe atunci îmbrăcați nemțește, le dăcea că sînt Greci, cum era Ghiță Iuga, că vorba Grec era mai tot una cu negustor. Dar popa Voina Pitiș al bătrân, unchiul părintelui Bonifaci, le-a spus că nu se cade să cînte grecește, că ei sînt Români și că se cînte românește, că așa trebuie.

După ce cîntă «Christos a înviat» acolo în curte la Protopop, se prind la horă și lăutarii le dăce o horă care le-o dăce numai lor, de-i și dăce «hora Junilor»; și cum joacă hora, se desprinde Vătafu, își lasă pălăria la un alt June și merge în mijlocul horei de aruncă în sus de trei ori buzduganu, și dacă vrea îl prinde, dacă nu îl lasă să cadă jos, mai ales dacă nu știe să-l prindă, că un buzdugan trage până la două kilograme. Partea unde este măciulia e de aramă, și partea cealaltă e de plumb, și partea din mijloc e de lemn și peste lemn e înfășurată sarmă, iar peste sarmă e piele, și tot buzduganul e lung de vr'o trei laturi de palmă. Buzdugan are Vătaful și cei două Armași de le are cumpărate dela alții. După Vătaf aruncă buzduganu Armașii și după ei toți ceilalți Junii pe rând, cum sînt scriși pe foaia la Protopop și cum se și prind tot-d'auna la horă. Apoi tace lăutarii și Junii merg cu toții la Protopop de-i sărută mîna și îi mulțumește, iară Protopopul îi învață să fie de treabă, să umble pe cale bună, să nu se pue în potrivă cu nimenea, să nu se bată; le dă sfaturi să asculte de Vătaf, că el e căpetenia lor și în lipsa lui să asculte de cei două Armași; iar Vătafului îi dă grijă să fie cu minte și să țină între Junii cea mai bună rânduială. După aceea Junii își ia sănătate dela Protopop și se duc cu lăutarii la Crucea din Prund și cu ei merge toată lumea care venise să se uite cum «se pune cu Junii», și la Cruce în Prund Junii cîntă «Christos a înviat» și joacă și aruncă buzduganu de-i ajunge rîndu de câte două-trei ori până înserează, și dacă înserează se duc pe acasă.

G. I. PITIȘ.

(Finea va urma).

SERBĂTOAREA JUNILOR LA PAȘTI

OBICEIU PARTICULAR AL ROMANILOR DIN ȘCHEIU, BRAȘOV.

(Fine. Vezi No. 7.)



acă Junii ajung la Vătaf, dă bună seară și cântă «Cristos a învocat», și apoi lăutarii le cântă o țiră și le pune masă și se adună și din neamurile Junilor și mănă și bea

și se scoală dela masă iară cu «Cristos a învocat», și pune și lăutarilor de mănă și apoi le dă de joc, și joacă care-și pînă când vrea, pînă la dece, la un-spre-dece, la două-spre-dece noaptea, și apoi se duce fiteși-care pe a-casă.

Pe lăutari îi tocmeste Vătafu și cu Armașii încă înainte de Paști și îi tocmeste pentru toată săptămâna de după Paști, de merge cu Junii și când merge le dă marșu. In fruntea lăutarilor merge surlașu cântând din surlă; da când lăutarii dă hora și Junii joacă și aruncă buzduhanu, surlașul nu cântă; el are numai grijă să dea într'o parte pe copii și să dă la lume să se ferească, ca să nu le cadă buzduhanul în cap.

Dela Mihaiu din Copăcel au învățat cu surla oameni de-ai noștri din Șcheiu: Văsii de pe calea roșie, de fusese mai nainte dorobanț și apoi ajunsese surlaș și cimpoier vestit; dela el i-a rămas surla surlașului din Cacova, dela el lui Mihăiță și pe când trăia Mihăiță au luat pe lângă el pe Cocos de pe Tocile de l-au învățat cu surla, și acuma a rămas Cocos. Surle sunt numai două de or se moștenește or se cumpără. Surla e de cioac și numai jos mai largă și răsfrântă și nu are decât șase găuri pentru degete, iară unde o pune în gură are ceva de lemn or de coaje ca o țavă turtită de suflă în ea și-i dă fufază, și ca să nu apuce prea mult cu gura e o rotică de os de oprește buzele. Cu

surla nu se dă decât *la Paști, la Florii* și la Blagoveștenii.

A doua zi de Paști, adevă în luna Paștilor Junii se îmbracă frumos, că are să meargă pe la fete după ouă. Altă dată se îmbracă după cum era portu pe atunci, de umbla unii și cu opinci; dar acuma umblă cu cisme or și cu papuci (ghete) și cu cioareci și cu cămașa albă și căleată, scoasă peste cioareci și cu spențele pe pept cu ciaprazuri și cei cu dare de mână cu nasturi de argint și unii suflați cu aur.¹⁾ Acuma spențelile sunt răscoite nemțește, da mai înainte vreme ele era făcute sadea, adevă croite dintr'una. In cap sunt junii cu pălării și mai ales cu pălării de mătăsă și păroase.

De mult de mult al mult dacă se gătia Junii la pălărie cu flori, așa că nu se cunoștea care e Vătaf și Armași și n'avea alt semn decât că se știa și se cunoștea după buzduhane. Chip Armașu al mare are grijă de buzduhane. La 1849 de a doua zi de Paști, de luni, le-au luat la Junii buzduhanele, că era Cserez, era tătar de Ungur, era president, de nu vrea să-l lase pe Junii să umble cu ele, că dăcea că e armă, și și-au făcut de salcie și au vrut cătanele să li le ia și pe acelea, că dăcea că tot arată ceva și alea, da Junii nu s'au lăsat. — Cam ceva mai înainte de 1848 Junii au început să se gătească la pălării cu panclicuțe înguste, prinse cu bongoșe or cu ață, iar Vătafu și Armașii purta câte o *ruje* (cocardă). Dela 1848 încoace au început Junii să poarte pe pălării câte trei panclici în trei fețe: roșu, galben și vînat, de le cosia una lângă alta și lăsa vîrfurile să atârne îndărăt, iar Vătafu purta cusute la pălărie la partea stîngă

¹⁾ Nasturii sunt făcuți bulbucați în formă de ghindă și înăuntru goi și nici coajea nu e întreagă ci are găurele, înfățișându-ni-se ca o floare.

trei ruji, făcută tot din panclicuțe. Armașu mare purta doă, iar cel micuna, și de ruji sunt cusute sfârcuri de panclicuțe: două ori trei. De câți-va ani Unguriu i-au oprit să mai poarte panclică în trei fețe împreunate pe pălărie, așa că acuma îi vești purtând care roșu, care galben, care vînat care și câte de două feluri, și așa umblă toată săptămîna cât sunt în petrecere.

După-ce se gătesc frumos în luna Paștilor de dimineață se rînduesc de merg la biserică unii în Prond și alții la biserică de pe Tocile, și când ese oamenii și muerile din biserică, Junii stă pe la uși cu pălăriile de strînge crețari, care cât vrea să le dea, apoi se strînge cu toții la Vătaf ori în vr'o cărciumă cum e la Sterica din Prond de-î ȋdice mai nainte «la dulap,» că era dulap de se da oamenii în el, și acolo Armașii își cere din feciori pe care vrea, și pe care nu i-au luat Armașii îi ia Vătafu, că el trebuie să ȋlea ce nu ȋlea Armașii, și se face așa trei părți și împărțește și pe lăutari în trei, dar pe surlaș îl ȋlea tot-d'auna Vătafu, și se rînduește care pe unde să meargă întăi: unii pe Tocile, alții pe Caceva și alții pe Costița și după-ce isprăvesc pe la un loc merg și prin cele-l-alte locuri. Și cât umblă după ouă lăutarii le ȋdice: marșu, «marșu Junilor când vine după ouă.» Și se duce după ouă pe la case pe unde sunt fete, pe la gazde bune, pe la rude așa ce-va, pe la case pe unde vrea și pe unde-î primește, că dacă n'are de gînd să-î lase, închide poarta, și dacă cearcă și vede că e închisă, merge mai departe. Unde-î lasă, când intră 'n casă dă: «Cristos a înviat și cei din casă le mulțumește și-î poștește la masă să șea și le aduce pe tavă ouă roșii câte patru câte cinci ori câte șase părechii și Junii le ȋlea pe toate și le pune în cărpe, că are cărpe mari legate în colțuri, de pune ouăle în ele de le duce acuma băeții, de mai înainte vreme le ducea tot din Junii. Unde este fata mare apoi fata mare aduce Junilor ouăle pe tavă și din Junii dacă sunt mai poznași începe către fată să ȋdică ba că cutare ou nu e roșit, bine ba că cutare nu e fert bine, ba că cel-l-alt e cu pui în el, de vede și ei ce răspunde fata, că fetii se face rușine cît o ține pînă să ȋlea ouăle de pe tavă și Junii o ține într'adins de se uite bine la ea, de o vede bine. La gazde mai bune îi mai cinstește pe Junii cu colac și cu rozol ori cu vin cum era mai 'nainte, că acuma s'au scornit de-î cinstește cu dulceață, că ȋdice că e mai *indilicat*. Și cît stă Junii în casă de ȋlea cînste, lăutarii cîntă hora și la unele case, unde le plac Ju-

nilor, se și joacă cîte o horă, apoi își ȋlea sănătate și merg mai departe și la plecare se despărțește cu câte o glumă de rîde.

Așa umblă Junii într'una după ouă de pe la un-spre-dece dimineața și pînă pe la patru ciasuri după la amiazi și după-ce isprăvesc de umblat se strînge cu toții la Vătaf și de acolo se duc în grădină la Țimên. Pe drum le ȋdice lăutarii marșu și Junii merge la rînd și câte doi și e obiceiul că de cîte ori merge junii în marș, apoi ori cînd merge la locu unde e petrecerea ori că merg în Prond ori la Vătaf sau la Armași și trece pe lângă o cruce, se oprește dinaintea ei și cîntă și une-ori aruncă și buzduganu. Că cruci sunt în multe răspântii, da mai mare e crucea din pajîștea a mare făcută cu dela unu dela altu, că era Marin Bădițoiu om de treabă, era înălbitor de înălbia pînza dela pînzari și dela cine ce-î da, și purta grije de cruce și aprindea candela la ȋile mari. E apoi crucea de lângă biserică de pe Tocile, apăi e crucea Căpitanului pe care am pomenit'o; pe semne a fost un căpitan de-l chema Ilie Bird și apoi e crucea din Prond de ține de biserică Sf. Nicolae; la crucea din Prond cîntă mai mult ca ori unde că și cînd pleacă și sora cînd se'ntorc junii trebuie să dea pe acoloși sora și joacă și aruncă buzduganu.

Grădina lu Țimên e lângă biserică de pe Tocile și acuma au ajuns în stăpînirea bisericii, mai nainte fusese a lui Țircă și înainte de Țircă a fost lu Butoiu Prișcu, care au dat locu de l-au cumpărat cu de la unu dela altu de s'au făcut pe la 1814 o biserică de lemn, că și mai înainte era de se 'ngropa acolo. În grădina lu Țimên cași pe Coasta Prundului și între *Chetri* și sub Poalele Dosului junii au masa lor săpată în pămînt de-î zice «masa Junilor.

Dacă nu-î vreme bună, Junii de dus tot se duc pînă la masa lor de cîntă «Cristos a înviat» că asta e datorica lor, să se ducă. Dar dacă e vreme bună la Junii le duc de mîncare și aduce și un butoiu de vin de la Vătafu și stă la masă și își petrec și le cîntă lăutarii; Junii pretutindinea și cînd se pun la masă și cînd se scoală cîntă «Cristos a înviat» cu pălăriile în mână. Când e vreme bună cu Junii merge și lume de prin toate părțile pînă și de prin cetate și pînă și streini, și lumea care vine își iași de mîncare și băutură, de își întinde masa pe iarbă verde.

Și bărbații și feciorii vin cu pistoale deslobod focuri din toate părțile de răsună locu. După-ce se scoală de la masă, Junii merge unde e locu

mai potrivit și joacă și aruncă buzduganu. La hora Junilor și mai ales în Prund se poate prinde și altă lume și poate să arunce buzduganu, da numai bărbați și feciori, că muerile stă numa de se uită. Și cine joacă și aruncă buzduganu trebuie să plătească câte trei patru crețari, or câte o băncuță or câte două, câte cât are plăcere. Mai nainte vreme pe feciorii care era de nu era puși cu Junii nu-î lăsa nici să joace nici să arunce buzduganu și numai pe oameni însurați îi lăsa să arunce de câte trei ori și trebuia să-l prinză, că atunci numa cine nu-l prindea trebuia să dea câte un crețar. De la Junii era slobod și să nu-l prindă, măcar-că mi-aduc aminte ca prin vis că se zicea că mai nainte vreme Vătafu și Armașii era datori să-l prinză că de-aia era Vătaf și Armași.

Din grădina lu Țimên pleacă Junii și cu ei și lumea, pe la șase seara și joacă întâiu la crucea de lângă biserica Sfta. Treimi apoi la cea din Prund și seara merg Junii la Vătaf.

Marți după Paști de pe la două după amiază Junii se duc dela Vătaf la crucea din Prund și de acolo pe Coasta Prundului. De e vreme bună, la Junii de companie le aduc mumânile o sticlă goală și plăcintă pe tavă, plăcintă cu brânză or cu griș cu lapte, or cu urez cu lapte or cu tăeței cu lapte, și uscățele, cu gura paharului, perinițe, ouă roșii, *boboanțe*, or și portocale. Și Vătafu își tae de la fiteși-care fecior din plăcintă jumătate or mai puțin, de o ia pentru el, și din ce-a rămas fiteși-care fecior tae bucăți și le așează pe tavă și sticla o umple cu vin din butoiu și se pun câte doi or trei după cât sunt și de mulți și își ia și câte un lăutar doi și umblă pe la mese pe la oameni în grădina Jepului și la Ghiorghită al Florii în grădină, pe la neamuri, prelini, la cunoscuți, le dă «Cristos au înviat» și le tinde tava de-și ia ce pofteste de pe ea și le dă de închină și vin din sticlă și cei de la masă pune în loc pe tavă alt-ceva: ouă, portocale, erre ce arei apoi Junii merge la altă masă și tot așa, și cât umblă lăutarii le zice într'una «marșul Junilor». — Sara se scoboară mai întâiu în Prund și de acolo se duc la Armașu *al mare* de le face masă.

Au dat Dumneșu de în ziua de mercuri după Paști a fost vreme bună, de și-au petrecut bine și Junii și și-au petrecut și oamenii, că nici o-dată nu merge cu Junii atâta lume ca în mercuria Paștilor când se duce între Chetri. Eu am apucat de în mercuria Paștilor a nins și era frig și Junii s'au dus îmbră-

cați cu săricile. — Când cu ciuma a mare din Brașov la 1813 or 1814 de era foamete mare, era numai trei Junii, era Vataf Ion Maniu, Armaș mare era Ion Urdică și Armaș mic Teodor Urdică, alții nu mai era și aia a fost vr'o doi trei ani tot numa ei, că dacă ar fi lăsat și ei, poate s'ar fi pierdut obiceiul Junilor, dară între Chetri tot saū mai dus câte unu altu și cât au ținut foametea.

Între Chetri Junii cu lăutari și surlaș cu tot merg călări, și după ce-și găsesc caii, se adună pe la unu două după amiază, de acolo merg în Prund la cruce și de acolo pornesc încet și tot în rânduială între Chetri și surlașu și lăutarii cântă și lumea esc la poartă de-î vede când trece. Vătafu e gătit cu o panglică lată roșie, pusă de-a umere și înodată subțioară, Armașu mare cu una vânăta și cel mic cu una galbână. Unde intră între Chetri o parte din Junii se o preste de așteaptă lumea și stă cu pălăria de strînge bani; dela cei pe jos ia mai puțin, dela cei călări cere mai mult. — După-ce trec Junii se pornește lumea între Chetri de par'că curge ca un potop și care pe jos care călare.

În copilăria mea mi-aduc aminte că era negustori bătrâni de mergea între Chetri, tot călări, că era în Scheiū altă dată negustori mulți de le dicea borfași, cum era Cepeștii (Dinu Ceapă) și alții, că atunci nu-î lăsa pe Români din Șcheiu să-și ia case în cetate și cam de pe la zaveră încoace i-au lăsat și cel dintâiu și-a cumperat casă în cetate Trică Săcuiașu.¹⁾ Când negustorii de rumân au început să se mute în cetate, au lăsat și obiceiul de nu mai mergea între Chetri cu Junii și de atunci au eșit mai la lumină «bătrânii», cum le dicea la oameni însurați din Șcheiū, că ei de sus se ducea și mai nainte. — De la un timp încoace pentru ziua de mercuria Paștilor au început și bătrânii să-și aleagă Vătaf și Armași și să facă și ei un fel de companie de le dice și lor «Junii ai bătrânii» și une-ori se face câte mai multe rënduri, de pe Coasta și de pe Tocile și merge și ei cu lăutari. — De câți-va ani ai bătrânii de pe Coasta poartă numele de «căciulari» pentru-ce sunt toți în cap cu căciulii negri și la căciulii cu pană și cu ruje. — După anu 1860 s'au început de merge între Chetri și Junii ai albi de sunt cu căciulii negri în cap și tot ca căciularii,

¹⁾ Îi dicea Săcuiașu pentru-că tatăl seū din cioareci îl schimbaseră în pantalonii, de-î dicea că e gol un Săcuiașu.

numai că sunt îmbrăcați cu cămăși cusute și cu fluturi și cu șerpăre frumoase și late; încolo sunt ca și cei-l-alți cu cioareci și cu cisme și acum își aleg și ei vâtaf.

Toți câți se duc între Chetri apoi fie Junii or ăi bătrâni or ăi albi or alții, că se mai duc și alți oameni și băeți, toți se duc călări și umblă care încătrău știe de-și căpuește cal pentru mercură Paștilor. Da căi totdeauna au fost în Șcheiă destui la oameni, că până nu să nce-puse căraușile ca să care mărfurile în Țară cu carele, le căra samaragiile pe la București, pe la Ploiești, pe la Câmpu-lung, la Craiova or în alte părți, de le dăcea Prahoveni, de avea câte opt, dece, doi-spre-dece căi și marfa o puneă legată în lăturoac câte un lăturoiu de-o parte și altul de alta pe samar pe cal și de acolo se și dăce: un cal de marfă. — Și altă dată mergea și mueri între Chetri, da muerile mergea pe jos și ducea și demăncare. Astăzi merg pe jos prea puținei că și muerile dacă merge merge în căruțe.

Până acum câți-va ani băcții și mai ales bătrânii, care se ducea între Chetri călări, se făcea numai flori și mai înainte vreme și Junii. Că era mueri sărace de se ducea prin grădină și prin păduri de strîngea flori: ghiocel și vioarele și anelice și brebene și ochii păsăruicii și ochiu calului, de le făcea svêrtișoare și le lega pe câte o nua de alun or de curpên tot svêrtă jângă svêrtă și căpătăiele nuielii le lega unu de altu de se făcea ca un cerc și la nuielă așa cu flori le zăcea *presîne* și muerile care le făcea sta cu ele în drumu oamenilor când trecea între Chetri și mai ales la Podu Crețului, și oamenii le cumpăra și își puneă câte una or câte două de gât pe subțioară, una de-a dreapta și alta de-a stînga, apoi puneă și la căi de li le băga în gât și le lega și la șea îndărăt. Alții apoi își cumpăra de își puneă și pe pălărie flori înșirate pe ață de le făcea pe pălărie ca o cruce; pe ață înșira flori galbine de anelice or vinete de saschiu de era ca o salbă.

Totdeauna s'au găsit și oameni posnași de făcea ce făcea numai ca să ridă lumea. Era Porcu, tatăl Porcuțului de când se ducea în mercură Paștilor între Chetri își căuta ce cal găsia mai strîmb și urît și slab de se prăpădia lumea de ris când îl vedea și-i dăcea: Nene Poreule, ride calu! — Tatăl Florii surlașului era surlaș atunci când era vâtaf Donțea și în mercură Paștilor pînă era de pleca între Chetri, el se suia la Vâtaf în grădină că era un măr

mare și se suia în el și cânta acolo din surlă de nu se da jos decât când era de pleca și acolo îi ducea câte un pahar de vin, că era om glumeț de ridea Junii de el. — Apoi se mai face glume și cu lăutarii de după-ce încăleacă se duce câte unu de le pune la căi câte o urdică or iască aprinsă sub coadă de-i face să fugă și-i bagă în spaimă pe lăutari. — Uneori vrea și câte un lăutar să arunce buzduganu și când îl aruncă se duce câte unu pe dindărăt cu o pălărie și-i acopere ochii și lăuta ru crede că-i cade buzduganu în cap și se sbate să fugă și cela n'ul lasă și cei de vede moare de ris. — Când aruncă buzduganu câte un fecior care e logodit or are de gând să se logodească cu vre-o fată, atunci să știe că-și aude vorbele: aruncă-l mai sus, că te vede soacră-ta și-ți scade din zestre.

Junii cei bătrâni mergea alte-dăți între Chetri și cu stéguri, da de cîți-va ani încoace Ungurii i-au oprit să mai iasă cu steaguri românești, și acuma se duce și ei tot numai cu panclicii pe pept de-a umere.

Între Chetri se intră prin două locuri: ori pe Valea putredă ori pe Valea cu apă; de pe Valea cu apă acuma e drum și pentru căruțe și trăsuri. Nu e nimic mai frumos decât când intri între Chetri pe valea cu apă. Te vești de o dată între două stînci, la dreapta și la stînga, înalte de nu le vești creștetul iar în față la o depărtare oare-care alte două stînci ca alți două stîlpi de poartă printre care duce până departe Valea cu apă. De-a dreapta și de-a stînga, între stînci, sunt două coaste cu iarbă verde; pe coasta din dreapta se așază Junii, și alți oameni, pe cea din stînga bătrânii și cei albi, cari tot-d'auna au intrarea lor pe Valea putredă. Când au și codru înfrunzit și vești de departe oamenii târșiți cu mesele unii ici, alții colo, auși lăutarii cîntînd pe alții mișcându-se în horă și aruncînd buzduganu, vești ici și colo căruțe și caii nechezînd, auși sute de focuri de pistoale, te crești, Doamne, într'altă lume. Că e adevărat că nicăeri nu pușcă atît ca între Chetri. De altă dată tot pușcă și mai mult de cît acuma, că toți avea pistoale atunci și pușcă și Junii și purta pistoalele în brâu de avea care de care mai multe. Astăzi Junii nu mai pușcă și din cei-l-alți oameni nu atît ca mai înainte.

Intr'o vreme nu mergea cu Junii între Chetri și polițai; dela o vreme încoace au început a merge întâi câte doi apoi mai mulți.

Junii care rămân să adună bani după-ce ved că oamenii nu mai prea tree, se duc și ei sus

și cântă la masa lor și aruncă buzduganu și joacă și apoi sed la masă. Lângă masă sunt brađii tăiați din pădure și aduși acolo și înfipti în pământ; brađii îi pune pe la cruci și la Vătaf și la Armași în poartă câte doi de stă acolo tot anu. La brađi e legată în vîrf câte o cruce făcute frumos și spoită cu roșu și cu galbăn și vînat.

Cătră șase sara încep să pornească dintre Chetri de vale și merge care cum vrea până în malu morii. Acolo îi oprește până se adună toți și îi pune la rînd Armașu ăl mic și dacă vede că nu se înțelege se duce și Armașu ăl mare și apoi și Vătafu, că de el trebuie să asculte.

În anu ăsta cași altă-dată mergea întâi doi polițai, după ei lăutarii, apoi doi brađi duși de doi oameni pe cai cu samare, după ei băcții doi câte doi, iar doi brađi apoi Junii, apoi surlașu și lăutarii, patru brađi, ăi bētrāni, alți oameni călări, iară lăutarii, doi brađi, iară polițai, după ei căciulari, după ei Junii cei albi, după ei iar polițai și după ei pornesc trāsurile și căruțele împodobite cu frunđa verde de nu se vede. După ei apoi se pornește lumea care a mers în Chetri pe jos.

Când vin Junii dintre Chetri lumea se grămădește pe la porți și pe la ferestri de-î vede când trece, că Junii merg încet și lăutarii le cântă marșu și surlașu cântă din surla și din când în când câte unu și altu slobod din pistoale. Tot doi câte doi vin pe drumu cel mare până în Prund și cum ajung în Prund fiteși care ocolește crucea și apoi apucă pe ulița Furcoae în jos.

În Prund joacă fete din Brașovechiu de le ăice că joacă Țutele când aude că vin Junii dintre Chetri, jocu se sparge și Țutele merge și joacă în Groaveri înaintea Gimnasiului românesc.

Junii trec din ulița Furcoae pe drumul din fața zidurilor cetății și pe dinaintea porților cetății și apucă spre Tēmpa pe drumu ce duce la crucea Mușicoiului, și tot drumul cât trec pe dinaintea cetății slobode care mai de care din pistoale de bubue pământu. Până bine de curînd când venia Junii dintre Chetri se închi-dea porțile cetății și păzia cătane și dărăbanți că se ăicea că dacă or intra Junii în cetate și or ocoli de trei ori Sfatu, atunci cade în mână

Romānilor. De-o vreme încoace pe Junii în Groaveri cam sub Tēmpa îi așteaptă și musica militară de le cântă când trece. Da când trece Junii toată cetatea iese de se uită, de e o 'mbulđială de se calcă om pe om. — Junii apucă la crucea Mușicoiului și care cum ajunge ocolește crucea și cum sunt tot cărduri cărduri se fac roata cu caii și cântă: «Christos aū înviate» și se scoboară ăia și vin alții și până cântă toți și de acolo se scoboară de vale în Prund și se împărțesc de se duc cu brađii la Vătaf și la Armași și tot așa fac și ăi bētrāni că și ei aū brađi, și din oamenii călări merg pe la Vătaf și pe la Armași de-î cinstește. Da acumă nu mai merge cu caii încet, că și oamenii sunt mai cu *corajie* și mai ales când Vătafu stă departe de Armași oamenii alcargă cu caii, ba alții se ia și la întrecere și cum era mai înainte gătiți cu presîne și la cai, li se deslega presînele și cine le găsea, le arunca pe casă că ăicea că e bine. Apoi oamenii se duc pe acasă, iară din Junii care vrea se duc la Vătaf de le dă de bētură și apoi se duc pe acasă.

Joi se duc Junii în Groaveri și, de e vreme bună le duce și plăcintă, iar de nu e vreme bună le duce plăcintă duminecă sub poalele Dosului. Joi sara le face masă la Armașu ăl mic și după-ce mănă și joacă, ia un țol, îl apucă cu toții de colțuri și pune pe câte un Junie în el de se ăice «că-l dă 'n țol» or «că-l dă în straiu» și îl ridică de trei ori în sus, de, pe câte unii, îi dă de grindă. Și pe care dintre Junii nu se lasă să-l dea în țol joi sara, pe acela îl dă a doua ăi, vineri, în Prund, că se duc și vineri de pe la cincî sara de joacă în Prund și dacă e vreme bună joacă mai mult, de nu mai puțin.

Vineri sara se ia socotelile de cât s'aū cheltuit și socoteala o ține Sutașu; da mesele care le dă Vătafu și Armașii nu se pun în socotecală, că alea le dă ei dintr'al lor.

Sămbătă se ăice că plānge ăilele trecute,

Duminecă e tot ca Joi de se duce sub poalele dosului ce-va mai sus de Tēmpa. Și-apoi Duminecă sara se isprăvește cu Junii și care și-aū petrecut, bine; care nu aștepte anu următor să-și petreacă mai bine.»